



Association **ROND POINT**

2 place de la République 78530 BUC

Tel 01 39 56 56 49

bureau@rond-point-buc.fr

Permanences : lundi, mardi, 1^{er} et 3^{ème} jeudi du mois de 10 h à 12 h (hors vacances scolaires)

**Assemblée Générale
suivie de la galette
Lundi 19 janvier 2026 à 14 h
Salle Blake et Mortimer de la pyramide**

**Les inscriptions pour les activités et les sorties auront lieu
à la suite de l'Assemblée Générale**

Bienvenue aux nouveaux adhérents : n'hésitez pas à vous inscrire en cours d'année, nous adapterons nos tarifs en conséquence.

Notre site Internet <https://www.rond-point-buc.fr> vous propose des informations détaillées sur toutes nos activités, il est régulièrement actualisé, consultez-le !



Pour bien recevoir les courriels de Rond-Point, mettre ces 2 adresses mail de Rond-Point dans vos contacts : bureau@rond-point-buc.fr

rond.point.buc@gmail.com

N'oubliez pas de signaler au bureau vos changements d'adresse, téléphone ou mail.

Nos ateliers, jeux et sport.

- **Arts plastiques (avec Bernadette Malherbe)** : deux groupes cette année, un le matin et l'autre l'après-midi. Il reste encore quelques places l'après-midi, n'hésitez pas à vous y inscrire. Les séances se déroulent toujours dans une ambiance très chaleureuse. Fabrice Verduze, l'animateur, accompagne les projets, propose des thèmes et donne des cours de théorie assortis de fiches techniques illustrées très complètes et de diaporamas sur le thème en cours.
- **Au plaisir des mots (avec Bénédicte Dausse)** : partage de livres avec bonne humeur, humour et lecture expressive autour de thèmes choisis par le groupe.
- **Do it yourself (avec Martine Pouchet)** : Après la réalisation du tour de cou pour lunettes, nous continuons à travailler avec des perles en réalisant des fleurs, des bracelets tissés ou la combinaison kumihimo -perles.
- **Généalogie (avec Christian Bouy)** : pour accéder facilement aux différentes lignées de vos ancêtres...sans toutefois remonter jusqu'à Adam et Eve ...

- **Couture solidaire (avec Annick Léon)** : l'atelier est ouvert tous les 15 jours le lundi après-midi (hors vacances scolaires), tous vos projets sont les bienvenus : simples ourlets, tote-bag personnalisé, création d'étoiles de Noël, de chemins de table, de sets de table etc. . En mars, nous vous proposerons un projet commun, réaliser une pochette en 3 tailles possibles de l'étui à lunettes à la housse pour ordinateur.
- **Patchwork (avec Annick Léon)** : on s'amuse avec des bouts de tissu pour créer des objets simples, pratiques, décoratifs et pas forcément de grandes couvertures.
- **Peinture sur porcelaine (avec Nicole Galais)** : de plus en plus d'inscrits mais malheureusement, un problème de four ce qui ne nous est jamais arrivé depuis une quarantaine d'années. Nous faisons le maximum et espérons une réparation rapide !
- **Réfection de fauteuils (avec Anne-Véronique Génin)** : le groupe est complet, nous avons une liste d'attente !
- **Téléthon** : bel élan de générosité, 422€ de dons pour une dictée réussie suivie d'un quiz amusant sous la houlette de Bénédicte Dausse avec plus d'une vingtaine de participants malgré la pluie...
- **Bridge tournois (avec Liliane Guiriec)** : Notre tournoi de bridge a repris, comme chaque mardi, à 13h30. Nous sommes malheureusement de moins en moins nombreux, ce qui rend d'autant plus appréciables les après-midis où nous atteignons 6 tables !
Bonne nouvelle : les travaux du gymnase se terminant en fin d'année, nous pourrions envisager de débiter le tournoi à 14h si les bridgeurs le souhaitent. (Cela impliquera bien sûr de terminer un peu plus tard). Un vote à bulletin secret sera organisé à la rentrée de janvier afin de déterminer l'horaire retenu.
Pensez également que Liliane Guiriec est votre contact SOS partenaires. Si vous recherchez un partenaire de jeu, vous pouvez la joindre au **06 73 92 27 61**.
- **Bridge cours (avec Alain Chabilan et Jean-Luc Scellier)** : pour se perfectionner tant au jeu qu'aux enchères.
- **Scrabble (avec Anne Carof-Piron)** : un changement de jour est à l'étude : lundi après-midi ?
- **Tarot (avec Yvette Chouquet)** : les 4 joueurs et joueuses feront une pause à partir de janvier en attendant que l'effectif se renforce...
- **Natation (avec Olivier Lauglé sous la responsabilité d'Odile Schametz)** : le groupe est complet !
- **Aquagym (avec Damien Baroudi le vendredi, et Olivier Lauglé le mardi sous la responsabilité d'Annick Perrault et de Françoise Marsot)** : en douceur le vendredi et avec de nouvelles techniques plus dynamiques le mardi : aquaboxing, élastiques...pour le plus grand bonheur des participants.

Attention ! Les désistements de dernière minute perturbent le bon fonctionnement des visites, balades etc. C'est pourquoi **nous encaissons les chèques 15 jours avant l'évènement.**
Par la suite, en cas d'absence de votre part, nous vous demandons **impérativement** de **prévenir le responsable de l'activité le plus tôt possible** par téléphone, SMS ou courriel adressé à son **adresse mail personnelle** avec copie à Rond-Point.

Conférences d'histoire de l'art du 1^{er} semestre 2026

Responsable Françoise Le Nénan

*Cette activité a lieu le **lundi** dans la salle « Blake et Mortimer » de la Pyramide. La conférencière Claire de Lavarène parle avec compétence et enthousiasme de sujets très variés, avec projection de reproductions des œuvres à l'appui. Les prochaines conférences sont indiquées ci-dessous.*

*Le tarif est de **10 € (par chèque uniquement)** par séance et, tout comme pour les expositions temporaires, les conférences sont ouvertes à tous, vos ami(e)s sont les bienvenu(e)s. Inscriptions au bureau ou sur place 15 minutes avant le début de la séance.*

Attention ! La conférence commence à 14 h précises.

Lundi 12 janvier à 14 h

De l'impressionnisme au symbolisme, l'art du pastel

Les pastels ont connu un grand succès au 18^e siècle à travers le portrait. Ils vont retrouver une nouvelle vitalité au 19^e, mais on les voit peu car ils sont fragiles et particulièrement sensibles à la lumière, et passent le plus clair de leur temps en réserve. Les impressionnistes sont connus (Degas, Berthe Morisot ou Mary Cassatt), Odilon Redon est très célèbre aussi, mais il y a bien d'autres pastellistes : allons à la découverte de leurs chefs-d'œuvre !

Lundi 23 mars à 14 h

La beauté féminine

En ce mois de mars avec la journée internationale du droit des femmes, admirons les chefs-d'œuvre que celles-ci ont inspiré aux peintres. Reines, courtisanes, ou saintes, femmes plantureuses ou longilignes, apprêtées ou naturelles, richement habillées ou dénudées, mais aussi femmes puissantes, intelligentes et courageuses, toutes ont été célébrées.

La beauté féminine est un des sujets favoris des artistes !

Visites à Versailles

Brigitte FRIEDEL - 06 10 38 51 69 - b.friedel@wanadoo.fr

Habitants de Buc ou de ses proches environs, nous avons la chance de vivre près d'une ville harmonieuse au passé très riche, Versailles. Si nous avons déjà visité le Château, certains quartiers et les événements qui s'y sont déroulés nous sont parfois plus méconnus... c'est pourquoi nous vous proposons quelques circuits versaillais.

Tarif (entrée et conférence) adapté à chaque visite.

Un samedi date à préciser

La chapelle Hoche

Avec Jean-Paul Vivier qui nous raconte l'Histoire comme s'il avait assisté personnellement à tous les événements, mais attention cette visite ne peut avoir lieu qu'un samedi et son maintien dépendra du nombre de participants.

Date à déterminer

Les bijoux de la Couronne

péripéties d'un fabuleux trésor (goûter-conférence)

Après le vol tragique des bijoux de la Couronne au Louvre, faites le point sur ces bijoux réunis par les souverains depuis la Renaissance ! Découvrez l'histoire et les péripéties de cette collection et l'étendue de la perte qui vient d'être faite...

Date à déterminer

Espace Richaud

Visite commentée de l'exposition 'Peintres de la Marine, œuvres récentes'

Un voyage maritime hors du commun ! Accompagné d'une médiatrice, voyagez dans l'univers artistique de ces passionnés de la mer. La diversité des œuvres des Peintres Officiels de la Marine vous guide à travers un quotidien aux quatre coins du monde.

Expositions temporaires du 1^{er} semestre 2026

Brigitte FRIEDEL - 06 10 38 51 69 - b.friedel@wanadoo.fr

Ces expositions vous sont proposées tout au long de l'année, en fonction de l'actualité culturelle. Il n'est pas nécessaire d'être adhérent pour participer aux visites, vous pouvez donc venir avec des amis.

Tarif (entrée et conférence) : **30 €**

*Nous vous rappelons que les **inscriptions se font directement auprès de Brigitte Friedel** en premier lieu par mail et sinon par téléphone ou par SMS, le **dépôt de votre chèque au bureau de Rond-Point** validera ensuite votre inscription.*

Attention ! les inscriptions sont définitives et, en cas d'empêchement, non remboursées, mais un remplaçant peut être accepté.

Judi 5 février à 14h

L'empire du sommeil au musée Marmottan

Exposition « l'empire du Sommeil » au Musée Marmottan-Monet

Cette exposition interrogera la portée symbolique et allégorique du sommeil, son importance dans l'iconographie profane et sacrée, et l'influence que les recherches scientifiques, philosophiques et psychanalytiques liées au sommeil ont eu dans le champ de l'art.

Elle se focalisera sur la période du XIX^e siècle et du XX^e siècle, périodes de grandes transformations sur l'imaginaire du sommeil. Le corpus d'œuvres des années 1800 à 1920 sera mis en regard d'œuvres significatives de l'Antiquité, du Moyen Âge, des Temps Modernes et de l'époque contemporaine pour rendre compte de la permanence de certains thèmes clefs : le sommeil de l'innocent, le songe des récits bibliques, l'ambivalence du sommeil entre repos et repos éternel, l'éros du corps endormi, les rêves et cauchemars.

Date à préciser (à partir du 17 mars)

Exposition Renoir et l'amour au Musée d'Orsay

À l'occasion des cent cinquante ans du Bal du moulin de la Galette (1876), chef-d'œuvre des collections du musée d'Orsay, cette exposition réunit pour la première fois ce corpus majeur des « scènes de la vie moderne » – tableaux à plusieurs figures représentant des sujets contemporains (distincts des portraits et des paysages) – réalisés par Renoir au cours des vingt premières années de sa carrière (1865-1885). Durant cette période, il participe à l'invention collective d'une « Nouvelle peinture » aux côtés de Manet, Monet, Morisot, Degas ou Caillebotte. Il se distingue toutefois par son sens singulier de l'empathie et sa capacité d'émerveillement, ne choisissant que des sujets heureux et en mettant toujours en valeur ses modèles.

Date à préciser (à partir du 24 mars)

Matisse 1941-1954 au Grand Palais

L'exposition éclaire les dernières années de la carrière d'Henri Matisse, entre 1941 et 1954, à travers plus de 230 œuvres, peintures, dessins, gouaches découpées, livres illustrés, textiles et vitraux, issues de la collection du Centre Pompidou et de prêts internationaux majeurs. Elle révèle la dimension pluridisciplinaire de sa pratique pendant cette période tout en réunissant un ensemble exceptionnel de gouaches découpées.

D'autres expositions vous seront annoncées au fur et à mesure des réservations, par courriel et sur le site de Rond-Point www.rond-point-buc.fr

N'hésitez pas à contacter Brigitte Friedel ou à consulter notre site internet pour plus d'informations, pour connaître les nouvelles expositions proposées et les dernières mises à jour du programme

Visites à Paris

Responsables Joëlle Gros et Margarette Foratier

Mercredi 11 mars 2026 à 14h **Les secrets des façades du Louvre** par Cultural **15€**

Plongez dans l'histoire fascinante des façades du Louvre lors d'une visite guidée insolite. Des abeilles de Napoléon aux hiéroglyphes égyptiens, nos guides passionnés vous révèlent les symboles et secrets cachés dans la pierre depuis 800 ans.

RV : devant les façades Est du Louvre, rue de l'amiral de Coligny, en face de l'église Saint-Germain L'Auxerrois

Jeudi 19 mars 2026 à 14h30 **Montorgueil gourmand et truand** **30€**
avec Lucille

Tour Jean sans Peur, place Goldoni, passage du Grand Cerf, restaurants de légende, ancien port aux huîtres de Paris, théâtres et truanderies - petites ou grandes, des histoires qui se termineront par un goûter dans un salon privé du Pharamond (ancien pavillon de la Normandie durant l'exposition 1900).

RV : à la sortie du **métro Etienne Marcel**

Jeudi 26 mars 2026 à 14h30 **L'affaire des poisons en grandeur nature** **15 €**
par Frederic Pesnel

Mieux vaut se munir d'un filtre anti-poisons pour cette balade. Dans le Paris de Louis XIV, des duchesses vivant dans le Marais cherchent à se procurer des « poudres de succession ». Dans la mythique Cour des Miracles, mages et sorcières conçoivent ces poisons. Cette marche nous replonge dans l'Affaire des Poisons qui a ébranlé le règne du Roi-Soleil. De Sully - Morland à Strasbourg Saint-Denis

RV : **métro Sully – Morland** (sortie n°1).

Vendredi 29 mai 2026 à 14h **Lîle aux cygnes** **20 €**
«la nature aux sources d'un art nouveau »
avec Lucille Dupuis

Découvrez la plus petite des 3 îles de Paris. Du Pont de Bir-Hakeim à la rue Jean de la Fontaine, notre parcours vous offrira pépites historiques et de magnifiques panoramas. Sur et sous les ponts de Paris, pèlerinage à la Statue de Liberté, observation des arbres et de la Seine en majesté. Un point final rive droite dans le quartier façonné par M. Guimard.

RV devant l'entrée de la Maison du Japon, 101bis, quai Jacques Chirac, 75015 Paris
Métro Bir-Hakeim.

Musée des arts décoratifs

Thèmes des visites du premier semestre 2026 :

9 janvier : un parcours sur le marbre dans les arts décoratifs.

13 février : un parcours chronologique sur le moyen-âge et la renaissance.

13 mars : une journée au 18^{ème} siècle, nouvelle exposition temporaire.

10 avril : le nouveau département contemporain ou une autre exposition temporaire.

Escapades

Responsables Joëlle Gros et Margarette Foratier

Mercredi 21 janvier (en car)

Musée Éluard et basilique Saint-Denis

85 €

Le matin à 10h30 musée Paul Éluard : Sauvés par la municipalité de Saint-Denis, les bâtiments de l'ancien Carmel abritent un très insolite musée ! Archéologie de la ville, sculptures originales de la Basilique, cellules de carmélites, patrimoine industriel (orfèvrerie Christofle et piano Pleyel), meubles Art déco et modernistes, histoire de la Commune de Paris, et archives d'un illustre habitant – le poète Eluard- constituent cette collection à découvrir !

Déjeuner au restaurant « À la louche » proche du musée et de la basilique.

L'après-midi à 15h l'abbaye de Saint-Denis et ses tombeaux royaux :

Au sein de l'abbatiale de Saint-Denis, premier chef d'œuvre monumental de l'art gothique pensé par l'abbé Suger comme un hymne à la lumière, se niche la nécropole des rois de France, collection unique en Europe de plus de 70 gisants et tombeaux sculptés. Un panorama grandiose de l'histoire de France de Dagobert à Louis XVII... de l'ombre de la crypte mérovingienne à la lumière colorée des vitraux du XIIe au XIXe siècles.

Vendredi 30 janvier à midi

Repas gastronomique à la Petite Forge

50 €

Cette année nous nous retrouverons à la « Petite Forge » de Villiers-le-Bâcle

Jeudi 9 avril (en car)

Atelier Bohin et chocolatrium Michel Cluizel

99 €

Le matin : visite des ateliers Bohin

Sous la conduite d'une guide passionnée vous plongerez dans une visite immersive au sein du site de production des aiguilles Bohin. Vous suivrez les 27 étapes de fabrication de l'aiguille à coudre, entre gestes techniques, anecdotes historiques et savoir-faire unique, une découverte vivante et interactive qui révèle les secrets de la qualité des aiguilles françaises.

Le parcours de visite se poursuit dans les ateliers de production. Les ouvriers et ouvrières sont présents et peuvent répondre à vos questions. La visite se prolonge ensuite librement dans le musée contemporain, qui propose dix espaces thématiques consacrés au contexte industriel local, à l'histoire de l'entreprise et de la famille Bohin, à l'évolution des produits et aux collaborations avec artistes et artisans. Le parcours s'achève par la grande boutique, véritable vitrine des collections Bohin.

Déjeuner au restaurant dans les environs

L'après-midi à 15h : chocolatrium Michel Cluizel

Le Chocolatrium est un véritable lieu d'histoire et d'initiation au monde du chocolat. À travers un parcours ludique, vous découvrirez l'histoire du chocolat et les métiers qui œuvrent chaque jour à sa confection et vous pourrez confectionner votre propre « Grand Carré de Chocolat » !

Balades vertes et découverte des environs

Responsable : Stéphane Vielle

Jeudi 21 mai 2026

Chatenay-Malabry

54 €

Le matin à 10h00, visite guidée de l'arboretum de la vallée aux loups par un conférencier de l'agence d'écologie urbaine de Paris. Ce lieu abrite une riche collection horticole dont le monumental cèdre bleu de 700m² classé arbre remarquable. On y trouve bon nombre de végétaux centenaires dont une collection de bonzaï ainsi qu'une glacière, des ruches, un verger, un lac et une maison mauresque...

Le midi : restaurant Marocain (avec choix Couscous ou Tajine) : formule incluse dans le tarif (hors boisson) : plat, dessert et café.

Après-midi à 14h30, Visite guidée de la maison de Chateaubriand par un guide de la maison. Sa décoration intérieure est typique de la haute bourgeoisie du début du XIXe siècle. On y verra entre autres des grandes cariatides en marbre, un magnifique escalier à double branches, la salle à manger, le grand salon, le salon bleu, le salon d'hiver, le cabinet Girodet...

Nous terminerons par une balade en groupe dans le parc de 36ha de la Vallée-aux-Loups (3,6 km). Il offre des ambiances très diversifiées, nous pourrions y voir différentes espèces d'oiseaux (Epervier, faucon crécerelle, mésange huppée, pic épeiche, ...) et ferons un détour par l'île verte.

Chaussures de marche conseillées.

Transport en co-voiturage, l'heure et le lieu précis du rendez-vous seront confirmés ultérieurement.

Jeudi 25 juin 2026

Saint-Jean de Beauregard

56 €

Le matin à 9h15 : Balade à Fontenay lès-Briis et au domaine de Soucy classé espace naturel sensible (6km-2h10), très peu de dénivelé.

Restaurant à Janvry : formule incluse dans le tarif (hors boisson) : entrée, plat, dessert et café

Après-midi à 14h30 : visite guidée du château de Saint-Jean-de-Beauregard avec un conférencier du domaine. Dans le château, nous verrons entre autres le salon d'été, la bibliothèque, le salon vert avec son décor peint et la salle à manger. Le tout entièrement meublé recèle de nombreux portraits et souvenirs de famille.

Visite guidée du pigeonnier avec ses 4500 boulins en terre cuite et du potager à la française entièrement clos de murs.

Puis promenade en groupe dans la partie non boisée du parc qui abrite jardin à la Française, chapelle, communs, écuries, potager, pigeonnier, orangerie, abreuvoir, glacière, douves...

Chaussures de marche conseillées.

Transport en co-voiturage, l'heure et le lieu précis du rendez-vous seront confirmés ultérieurement.

Journée des inscriptions pour 2026-2027

Lundi 8 juin 2026 de 14 h à 17 h

galerie Jean Monnet

puis au bureau de Rond-Point (2 place de la République) les jours suivants.

Rond-Point vous souhaite une excellente année 2026 !